zugestellt durch Post.at

holzart

01/14

Das Magazin rund um Parkett und Holz.

Hockdihido

Das neue Trendmöbel aus Parkett.

+ Altholz – Vom Stadel in die Stube + Die ältesten Bäume + Transkulturelles Design

naturboden
wildbrett®

QUALITÄT IN SEINER NATÜRLICHSTEN FORM

Stoßen Ursprünglichkeit und Individualität auf fruchtbaren Boden, entsteht aus wilder, unverfälschter Natur ein Stück zeitloser Wohnkomfort. Erleben Sie die Vielfalt und Qualität nachhaltig ökologischer Forstwirtschaft mit allen Sinnen.

www.wildbrett-naturboden.at

ArtNr. 90306 Wildbrett Massiv-Fischgrät 90 Grad Klassik Edeleiche fumus ab € 110,90/m²

Geschäftsführer Parkett-AGENTUR GmbH
v.l.: Christian Neuner, Thomas Hörack,
Martin Hörtnagl

Liebe Holzfreunde!

Sie halten die erste Ausgabe unseres Magazins „holzart" in den Händen. Eigentlich schon die dritte – unsere ersten zwei Magazine wurden unter dem Namen „brettWERK" publiziert. Mit dem neuen Namen kommen neue Ideen, interessante Inhalte und ein neuer Look – speziell für Menschen die schöne Holzprodukte lieben, Qualität und gutes Design schätzen. Also, freuen Sie sich auf eine bunte Auswahl rund um das Thema Holz.

Wir stellen Ihnen „ROLF Spectacles", einen Tiroler Holzbrillenhersteller, vor und präsentieren Ihnen die neusten Holztrends, wie zum Beispiel Uhren aus Holz und wohltuende Zirbenholzpyramiden. Sie finden Infos über die ältesten Bäume der Welt und erfahren vom Leben der jungen Industriedesignerin Martha Mae Chech aus Wien. Natürlich stellen wir Ihnen auch Neuigkeiten aus der Parkett-Welt vor: handgehobelte Landhaus- und Massivholzdielen, Breitdielen, die Marke Wildbrett Naturboden und vieles mehr. Besonderheiten wie unsere Stiegentritte, Treppenkantenprofile und unsere außergewöhnlichen BRETTWERK Parkettmöbel sind selbstverständlich auch dabei. Ganz neu im Möbel-Programm sind die Hocker „hockdihido", die es auf Anhieb auf die Titelseite geschafft haben.

Treten Sie mit uns ein in eine Welt aus Holz und lassen Sie sich von diesem großartigen Naturprodukt begeistern.

Herzlichst,

Thomas Hörack, Martin Hörtnagl und Christian Neuner
Die Geschäftsführer der Parkett-AGENTUR GmbH

Parkett | AGENTUR®

www.parkett-agentur.at

COVERFOTO
Unsere HOCKDIHIDO in verschiedenen Ausführungen. Aufgenommen von unserem Fotografen Alexander Spechtenhauser an einem nur ihm bekannten Ort.

Inhalte

Standards
S. 04 - 05 Editorial & Inhalte
S. 30 - 31 Parkett Ausstellungen

S. 06 – 07 **HANDGEHOBELTE HIGHLIGHTS**
Lassen Sie sich von diesen besonderen Böden inspirieren. Handgehobelte Parkettdielen sind ein Erlebnis bei jeder Berührung.

S. 08 **HOLZART TRENDS** **09** **ROLF - FINEST NATURAL EYEWEAR**
Wir lieben Holz und all die besonderen Dinge aus Holz, die das Leben verschönern. Besonders angetan haben es uns die formschönen Brillen von ROLF Spectacles.

S. 10 – 11 **VOM STADEL IN DIE STUBE**
Erfahren Sie, woher das bis zu 200 Jahre alte Holz für die Altholzböden und Altholzplatten stammt und was es so einzigartig macht.

S. 12 – 13 **BREITDIELEN** Das besondere Format zu einem besonderen Preis.

S. 14 – 15 **AUF DER SUCHE NACH DEN ÄLTESTEN BÄUMEN**
Wo findet man die ältesten Bäume unserer Erde?

S. 16 – 17 **WILDBRETT NATURBODEN** Qualität in seiner natürlichsten Form.

S. 18 – 19 **HANDWERK AUF HÖCHSTEM NIVEAU**
Besuchen Sie die Produktionsstätte unserer Stiegentritte und BRETTWERK Parkettmöbel.

S. 20 **MÖBEL AUS PARKETT** **21** **HOCKDIHIDO - MEHR ALS NUR EIN HOCKER**
Unsere BRETTWERK Parkettmöbel garantieren individuelles Wohnen.
Das neuste Brettwerk Trendstück: HOCKDIHIDO - mehr als nur ein Hocker!

S. 22 – 23 **TRITTSICHER AUF JEDER STUFE**
Aus Parkett gefertigte Trittstufen, Treppenkantenprofile und Sockelleisten.

S. 24 **NATUR ÖL** **25** **DIE ZIRBE - KÖNIGIN DER ALPEN**
Was heißt eigentlich natürlich geölt? Wir erklären die Vorteile der natürlich geölten Parkettoberfläche. Zirbenholz beinhaltet ätherische Öle. Diese wirken sich besonders positiv auf unser Wohlbefinden aus.

S. 26 – 27 **TRANSKULTURELLES DESIGN**
Ein Portrait über Martha Mae Cech, eine Wiener Produktdesignerin mit philippinischen Wurzeln.

Impressum:

holzart Ausgabe 01/2014
Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich:
parkett-AGENTUR GmbH
Boden-Niederlög 4 | 6105 Leutasch/Austria
Fotorechte: © parkett-AGENTUR GmbH | © Beboy - Fotolia.com, Eiche © Zerbor - Fotolia.com Redwood Trees© Jgz - Fotolia.com
Druck: AGI Media, ZwNl. der AGI van de Steeg B.V.
Sonystrasse 5 | 5303 Thalgau/Austria

Dieses Druckwerk ist in all seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung der Geschäftsführung unzulässig. Widerrechtliche Nutzung und Verwertung, auch auszugsweise, wird gerichtlich verfolgt. Wir übernehmen keinerlei Verantwortung für die Richtigkeit, Verlässlichkeit und Vollständigkeit der Inhalte. Alle von uns gewonnenen Informationen und Dienste wurden nach bestem Wissen und Gewissen verarbeitet. Alle Preisangaben in EURO ohne Gewähr inkl. 20 % MwSt. und exkl. Versandkosten.
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen möglich! Irrtümer, Satz- und Druckfehler vorbehalten.
Stand: Mai 2014

Handgehobelte Highlights

Optisch bringen handgehobelte Dielen alles mit, was man sich von einem Naturholzboden wünscht: Sie strahlen angenehme Wärme und Natürlichkeit aus. Das Highlight liegt jedoch in der Haptik, denn vor allem bei Gegenlicht kommt die handgehobelte Oberfläche eindrucksvoll zur Geltung.

Wer das Besondere sucht, ist mit handgehobelten Naturholzböden bestens beraten. Diese angenehme Oberfläche zeichnet sich durch kleine wellige Unebenheiten und passend betonte Dielenkanten aus.
Eine Auswahl der schönsten handgehobelten Naturholzböden in den verschiedensten Formaten, finden Sie in unserer Premium Parkett-Traditional Old Style Kollektion. Dabei unterscheiden wir zwischen „original handgehobelter" und „authentic gehobelter" Oberfläche: Im Gegensatz zu den meisten vergleichbaren Böden am Markt werden unsere „Original handgehobelt"-Naturböden tatsächlich von Hand gehobelt.

Jede Diele wird individuell von Hand nachbearbeitet.

„Authentic handgehobelt" nennen wir die Holzböden, die nach der Hobelung individuell von Hand nachbearbeitet werden. Insbesondere Äste werden herausgearbeitet. Diese sind uralten, ausgetretenen Dielen nachempfunden. Die zusätzliche Bürstung unterstreicht die antike Optik und macht den Holzboden sehr strapazierfähig.
Ein weiteres herausragendes Qualitätsmerkmal ist die natürlich geölte Oberfläche: Der Boden trocknet nach dem Ölauftrag langsam an der Luft und dadurch werden die einzelnen Holzporen intensiv gesättigt. Durch diese Veredelung bleiben die positiven Eigenschaften des Holzes erhalten und es wird eine hohe Strapazierfähigkeit erreicht. Unser umfangreiches Sortiment an handgehobelten Landhaus- und Massivholzdielen wird aufgrund der großen Nachfrage ständig erweitert.

1 ArtNr 90066 Wildbrett Massivholzdiele Novum ab € 79,90/m² **| 2** Jede Diele wird individuell von Hand nachbearbeitet und gehobelt **| 3** Traditional Old Style „original handgehobelt" ArtNr 60210 Premium Parkett Landhausdiele Eiche Arktis ab 45,90/m² **| 4** Traditional Old Style „authentic handgehobelt" ArtNr 60310 Premium Parkett Landhausdiele Eiche Nevada dark ab 54,90/m²

Wir lieben **HOLZ** & natürlich all die besonderen Dinge aus Holz, die unser Leben verschönern.

TRENDS

Hock di hi do!

HOCKDIHIDO ("Setz dich dort hin.") ist unser neustes BRETTWERK Möbelstück. Bei der Produktion unserer BRETTWERK Parkettmöbel und Musterstücke bleiben oftmals wertvolle Dielen übrig. Um diese sinnvoll zu nutzen, suchten wir nach einer Lösung. Entstanden ist ein schlichter Hocker, der mit seiner coolen Parkettoberfläche und dem wohlklingenden Namen "Hockdihido" zum Verweilen einlädt. Weitere Informationen dazu finden Sie auf **Seite 21**.

WE ♥ WEWOOD

Diese wunderbare Uhr aus Holz hat uns überzeugt! Wir haben die „Alpha Black" aus Grenadill-Holz (auch „African Blackwood" genannt) im Alltag getestet. Unser Fazit: Eine Uhr mit besonders hohem Tragekomfort. Im Vergleich zu Uhren aus Metall ist das Gewicht der Holzuhr viel geringer, zudem ist sie viel wärmer und angenehmer zu tragen.
Besonders toll finden wir, dass Wewood in Kooperation mit der Organisation „American Forests" für jede verkaufte Uhr einen Baum pflanzt. Weitere Infos und die gesamte Produktpalette unter: **www.wewood.de**

HOLZBRILLEN VON ROLF

Super leicht und angenehm zu tragen – darüber hinaus sehen Brillen aus Holz einfach lässig aus! Kein Wunder also, dass unser Fotograf seine ROLF-Brille mit Begeisterung trägt. Eine Vielzahl an verschiedenen Modellen und Holzarten finden Sie unter: **www.rolf-spectacles.com**

ZIRBENPYRAMIDE

Zirbenholz ist bekannt für seine wohltuende Wirkung auf unsere Gesundheit. Es senkt nachweislich die Herzfrequenz und trägt dadurch zu einer tieferen Entspannung bei. Kombiniert mit der positiven Geometrie der Pyramide entsteht ein Kraftplatz, der auch optisch alle Blicke auf sich zieht.
Wir können die duftenden Pyramiden daher nur wärmstens empfehlen! Weitere Informationen bekommen Sie in unseren Parkett Ausstellungen in Tirol, Wien und Oberösterreich.

Das ROLF Gründerteam

Die Leidenschaft für alte Autos und Brillen sind die Grundlagen für das Design einer jeden ROLF Brille.

ROLF – finest natural eyewear

Modell "CAMARO"

Seit 2009 werden in den Bergen Tirols von einem kleinen Familienbetrieb hochwertige und sehr leichte Brillenfassungen aus Holz, Horn und einer Holz-Stein Kombination in Handarbeit gefertigt.

Die Firma ROLF Spectacles hat ein klares Ziel: Sie will Trends im Design setzen und neue Ideen verwirklichen. Letzteres gelang ihr mit einem innovativen Brillengelenk aus Holz und einem speziellen Verglasungssystem, das die Herstellung von dünnrandigen, eleganten Brillenfassungen ermöglicht. Bemerkenswert dabei ist, dass die Brillenfassungen komplett aus Holz produziert werden und keine Schrauben aus Metall benötigt werden.

Im Dezember 2013 durfte sich das junge Unternehmen außerdem über den „Golden A´Design Award" freuen. Der „A'Design Award" wird jährlich international in mehreren Kategorien verliehen. Das Modell „Camaro" wurde von einer Jury unter anderem auf die Aspekte Design, Funktionalität, Ergonomie, Technik und Innovation geprüft und ausgezeichnet. Die Firma selbst beschreibt ihre massive Camaro-Brille so: „Dominant in der Formensprache, groß, massiv und stark repräsentiert „Camaro" das Designvorbild – den Chevrolet Camaro, der mit 330 PS und 6,5 Liter Hubraum auch nicht auf Wendigkeit ausgelegt war." In diesen und weiteren Produktbeschreibungen erkennt man ganz klar die Leidenschaft, die hinter der Arbeit steckt: alte Autos und Brillen sind die Grundlagen für das Design einer jeden ROLF Brille.
Nicht nur die Brillen sind außergewöhnlich: Vom Samplekoffer bis zum kompletten Messestand entwirft und fertigt ROLF Spectacles das Erscheinungsbild der Firma selbst.
www.rolf-spectacles.com

Vom Stadel in die Stube

"Altes und Echtes" zu bewahren und gekonnt in neue Wohnräume zu integrieren ist vielen unserer Kunden ein großes Anliegen. Daher bietet Ihnen die Marke Wildbrett einzigartige Altholzböden und Altholzplatten.

Die bis zu 200 Jahre alten Hölzer strahlen Wärme und den Charme vergangener Tage aus. Altholzböden lassen sich mit bodenständigen, rustikalen und auch extravaganten Einrichtungsstilen kombinieren.
Besonders gern werden Altholzplatten als Kontrast zu moderner Einrichtung – mit viel Glas und glatten Oberflächen – eingesetzt. Mit diesem besonderen Holz schaffen Sie einen Lebensraum ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen.

Die Altholzböden und Altholzplatten werden mit großem Fachwissen in Manufakturarbeit hergestellt. Die Auswahl an Altholzböden konnte vor Kurzem um zwei Holzarten erweitert werden: Böden aus altem Eichen- und Kastanienholz ergänzen das Sortiment. Aus alten Almhütten und Bauernhäusern werden Holzböden, Balken und Holzverschalungen sorgsam abgetragen, gereinigt und wiederaufbereitet.

Die ursprüngliche Verwendung der „Bretter" spiegelt sich besonders in den fünf verschiedenen Oberflächen unserer Altholzplatten wider. Schön zu sehen ist dies bei den grauen und braunen sonnenverbrannten Platten, welche über Jahre der Witterung trotzten. Auch die „Original gehackten" Altholzplatten offenbaren ihren ursprünglichen Nutzen: markante Vertiefungen und Gebrauchsspuren geben dem Holz einen ausdrucksstarken Charakter.

Jede Diele ist ein Unikat!

Die Anzahl und Größe der Äste, sowie die Häufigkeit von Altholz-typischen Merkmalen wie Wurmlöchern, Kratzern und gehackten Vertiefungen variieren. Gebrauchsspuren, wie Holzdübel, ausgebrochene Äste und Verfärbungen bleiben erhalten. Gemischte Breiten und Längen verstärken die Natürlichkeit dieses Materials zusätzlich.

Wildbrett steht für Qualität aus nachhaltiger Forstwirtschaft, für heimische Produktionsstätten und für hochwertige Produkte, die strapazierfähig und leicht zu pflegen sind. Bemerkenswert ist auch das interessante Preis-Leistungs-Verhältnis. Jeder Kunde soll sich mit seinem Wildbrett Produkt identifizieren können und die Gewissheit haben, mit einem Wildbrett ein ökologisch einwandfreies Produkt zu erwerben.

Das Holz alter Stadel, Almen und Bauernhöfe dient als Rohmaterial für Altholzböden und Altholzplatten

1 ArtNr 36501 Altholzboden Fichte Tanne Antik gedämpft gebürstet roh ab € 119,0/m² **| 2** ArtNr 36513 Altholzplatte Fichte sonnenverbrannt grau abgebürstet ab 139,00/m² **| 3** ArtNr 36504 Altholzboden Kastanie Tabakbraun Urantik gebürstet roh ab 259,00/m² **| 4** ArtNr 36531 Altholzboden Eiche Antik naturgetrocknet sägerau gelaugt weiss geseift ab 199,00/m²

Breite Bretter

Eine beliebte Alternative zum Landhausdielen-Format ist die Breitdiele. Mit einer Breite ab 254 cm überzeugt sie in verschiedenen Farben und mit großartigen Oberflächen und setzt Ihre Wohnräume ganz speziell in Szene.

1 ArtNr 60421 XL Breitdiele Eiche Country Astig gebürstet weiss geölt ab € 49,90/m² | **2** ArtNr 60420 XL Breitdiele Eiche Country Astig gebürstet geölt ab € 49,90/m² | **3** ArtNr 60423 XL Breitdiele Eiche Vancouver original handgehobelt weiss geölt ab € 52,90/m² | **4** ArtNr 60422 XL Breitdiele Eiche Indiana Traditional Old Style original handgehobelt geölt ab € 52,90/m² | **5** ArtNr 60424 XL Breitdiele Eiche Oregon Traditional Old Style original handgehobelt gebürstet dunkel geräuchert geölt ab € 54,90/m²

6 ArtNr 60302 Maxi-Breitdiele Eiche Astig gebürstet geölt ab € 54,90/m² | **7** ArtNr 60306 Maxi-Breitdiele Eiche Astig gebürstet weiss geölt ab € 54,90/m² | **8** ArtNr 60427 XL Vintage-Breitdiele Eiche Victoria Traditional Old Style handbearbeitet gebürstet geräuchert geölt ab € 49,90/m² | **9** ArtNr 60425 XL Vintage-Breitdiele Eiche Kingston geölt ab € 46,90/m² | **10** ArtNr 60426 XL Vintage-Breitdiele Eiche Calgary weiss geölt ab € 46,90/m²

Great Basin Bristlecone Pine (pinuslongaeva/Borstenkiefer) im Ancient Bristlecone Pine Forest. Der Ancient Bristlecone Pine Forest befindet sich auf über 3.000 Metern Höhe in den White Mountains, östlich der Sierra Nevada an der Grenze zwischen Kalifornien und Nevada.

Auf der Suche nach dem ältesten Baum

Irren ist menschlich, aber manchmal ist die Verbreitung falscher Meldungen sogar willkommen. So auch zur Frage, wie alt Bäume werden können. Im April rauschte folgende Neuigkeit durch den Blätterwald: "Weltältester Baum in Schweden entdeckt", oder "Der älteste Baum der Welt - schwedische Fichte ist 9550 Jahre alt". Der Altersrekord der bis dato ältesten bekannten Bäume der Welt, der nordamerikanischen Grannenkiefern, sei nun gebrochen worden. Mit einem Schlag waren die schwedischen Forscher berühmt, und auch unter Holzleuten verbreitete sich rasch die erstaunliche Nachricht.

Wenn es um Berühmtheit geht, kann es passieren, dass der Wahrheitsgehalt neuer Erkenntnisse etwas in den Hintergrund rückt - so auch hier. Sensationsmeldungen über älteste Bäume haben Tradition. In der kanadischen Ausgabe des "Time Magazine" vom November 1999 war zu lesen, dass der Riesenmammutbaum "Eternal God" in Kalifornien an die 12.000 Jahre alt sei. Diese Altersangabe entpuppte sich bald als euphorische Überschätzung. Das tatsächliche Alter dieses Baumes lag bei 2200 Jahren.
Wissenschaftlich etwas seriöser schien eine Meldung aus Tasmanien, die vom ältesten gefundenen Pflanzenklon der Welt sprach. Die Altersschätzung belief sich da sogar auf 40.000 Jahre. In einem Tal auf der Insel Tasmanien waren - ebenfalls 1999 - nur männliche Exemplare einer Baumart vorgefunden worden.
Diese Bäume hatten sich, aufgrund der fehlenden "Weibchen", nur vegetativ - das heißt ungeschlechtlich - vermehren können. Viele kennen diese Art der Vermehrung, indem "Stecklinge" oder "Steckreiser", also junge Zweige, zur Bewurzelung in die Erde gesteckt werden. Die Natur kann das auch selbst bewerkstelligen. Die Nachkommen dieser Vermehrung unterscheiden sich in ihrem genetischen Material nicht von ihren "Vätern" beziehungsweise "Müttern", sie sind echte Klone.
Ein durch Stecklinge weitervermehrter Baum bleibt über Generationen genetisch gleich. Unterschiedlich sind jedoch die einzelnen Baumexemplare und es ist deshalb Unsinn, hier von einem "ältesten Baum" zu sprechen. Genau darum geht es auch bei der Sensationsmeldung aus Schweden. Unterschiedliche Bäume des gleichen genetischen Materials wurden da zusammengefasst und als "der älteste Baum der Welt" ausgegeben.

Das Alter eines Baumes lässt sich exakt feststellen. Basis ist das sogenannte Kambium, die teilungsfähige Zellschicht direkt unter der Rinde. Dieses Kambium bildet, Sommer- und Winterrhythmus vorausgesetzt, jährlich einen Ring am Baum. Diese Ringe sind bei etlichen Baumarten gut erkennbar. Durch Vergleich mit anderen Bäumen derselben Art aus der gleichen Region kann ausgeschlossen werden, dass Ringe fehlen oder zu viele Ringe gezählt werden. Jahrringforscher führen seit Jahren eine Liste mit den ältesten bekannten Einzelbäumen. Diese Liste wird unbestritten von einer Grannenkiefer angeführt, die am Wheeler Peek in Nevada/US entdeckt wurde. Dieser Kiefer ist mit einem nachgewiesenen Alter von 4844 Jahren der weltweit älteste bekannte Baum.
Neben Grannenkiefern können auch Riesenmammutbäume ein stolzes Alter erreichen. Diese Holzkolosse, die lange Zeit als älteste Bäume der Welt galten, haben eine Lebensdauer bis zu gemessenen 3266 Jahren. Ältere Exemplare wurden bisher nicht gefunden. Auch wenn weltweit etliche Baumarten 1000 bis 3000 Jahre alt werden können, in Europa bringen es die Bäume kaum über auf 1000 Jahre.

Eichenbaum

Eine Schwarzkiefer mit 800 Jahren ist der wahrscheinlich älteste bekannte Baum in Österreich, auch Lärchen mit 700 Jahren oder Fichten mit über 500 Jahren wurden gefunden und dokumentiert. Überlieferte Altersangaben von "tausendjährigen" Bäumen entpuppten sich hingegen oft als nicht haltbar. Auch das Holz eines "nur" 800 Jahre alten Baumes verdient unser Staunen. Solches Holz hat Wind und Wetter jahrhundertelang überstanden und das mitunter völlig schadfrei. Ein alter Baum zeigt uns, wie durch das lange Leben einer Pflanze ein langlebiger Werkstoff entsteht.

Autor: Univ.-Prof. Dr. Rupert Wimmer
Quelle: Holzkurier/Timber-Online

Mammutbäume in Mariposa Grove Yosemite National Park, Kalifornien

Große, dicke & hohe Bäume

Während unserer Suche nach den ältesten Bäumen der Erde stießen wir auf die Website www.monumentaltrees.com

Dieses Netzwerk ist eine Vereinigung von Natur- und Baumliebhabern. Die Idee zu dieser Seite hatte Tim B. im Jahr 2003. Mittlerweile teilen knapp 2.000 Menschen weltweit ihre Baum-Entdeckungen. Bis dato sind über 16.133 Bäume und 24.488 Messungen verzeichnet. Beinahe 30.000 Fotos begeistern die Nutzer der Website.
Mit den Worten: *„Jeder der Interesse an Bäumen oder Fotographie hat, kann eigene Bilder hochladen oder Beiträge posten."*, werden die Nutzer eingeladen ihre Funde bekannt zu geben.
Nicht jeder Baum muss besonders alt oder hoch sein: *„Jeder Baum, den Sie interessant finden, ist eine gute Ergänzung. Dies könnte z.B. sein, wenn er sich von den umgebenden Bäumen abhebt, eine spezifische Geschichte hat oder regional bemerkenswert ist."*

www.monumentaltrees.com
Stand: 29.04.2014/15:20 Uhr

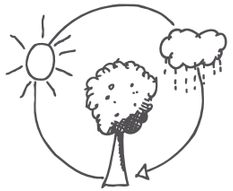
naturboden
wildbrett®

QUALITÄT IN SEINER NATÜRLICHSTEN FORM

Stoßen Ursprünglichkeit und Individualität auf fruchtbaren Boden, entsteht aus wilder, unverfälschter Natur ein Stück zeitloser Wohnkomfort. Erleben Sie die Vielfalt und Qualität nachhaltig ökologischer Forstwirtschaft mit allen Sinnen.

NATÜRLICH

Wildbrett Naturböden unterstützen ein gesundes Wohnklima. Die natürlich geölte Oberfläche unserer Naturholzböden bleibt atmungsaktiv. Die Holzdielen können je nach Bedarf Feuchtigkeit aufnehmen und wieder abgeben. Auch für Allergiker sind die Wildbrett Naturböden bestens geeignet: Durch die antistatischen Eigenschaften der Naturöl-Oberfläche werden Staubansammlungen minimiert.



ÖKOLOGISCH

Die Rohstoffe für Wildbrett Naturholzböden stammen aus ökologisch nachhaltiger Forstwirtschaft und es werden aus Überzeugung keine Tropenhölzer verwendet. Gefertigt werden die Naturholzböden in regionalen Produktionsstätten. Die Transportwege sind daher sehr kurz.

HOCHWERTIG

Qualität hat oberste Priorität. Die Verwendung erstklassiger Materialien sowie die kompromisslose Auswahl der Produktionsstätten und Lieferanten sind eine absolute Grundvoraussetzung. Das Holz, aus dem Wildbrett Naturböden produziert werden, stammt aus den besten Wuchsgebieten Europas und bietet Beständigkeit für Generationen.

www.wildbrett-naturboden.at

ArtNr. 33458 WILDBRETT1-Stab Landhausdiele Edeleiche gebürstet mittel-weiss geölt ab € 64,90/m²

Handwerk auf höchstem Niveau

Es duftet nach geschnittenem Holz, der Boden ist übersät mit Spänen. Licht durchdringt die großen Räume der Werkstatt. Gleichmäßige Schleifgeräusche und das Anspringen einer Säge wechseln sich ab. Leise dringen Stimmen durch das geschäftige Treiben der Maschinen. Sofort spürt man, dass hier mit sehr viel Sorgfalt und Liebe gearbeitet wird.

Abseits von automatisierten Fließbandabläufen und eintönigen Massenanfertigungen setzt Toni Huber auf solides Handwerk und gut durchdachte Arbeitsabläufe. Gemeinsam bespricht man die Wünsche und Anforderungen der Kunden. Jedes einzelne gefertigte Stück wird bereits während der Produktion genauestens geprüft. Wenn es um Holz geht, kann man Toni nichts vormachen. Er kennt sich bestens damit aus und findet Lösungen für die ausgefallensten Ideen.

Aus einer Ecke der Werkstatt hören wir die Säge erneut anspringen. Eine naturfarbene Parkettdiele wird sicher darüber geführt und „auf Gehrung geschnitten". Nebenbei liegt ein Treppenkantenprofil des selben Parkettmaterials. Insgesamt 65 Profile hat der Kunde in Auftrag gegeben und jedes einzelne muss ganz genau passen und den Qualitätsanforderungen gerecht werden.
Wir entdecken einen dunkelbraunen „Corpus delicti"-Couchtisch aus Eiche-Parkett, der zu unseren BRETTWERK Parkettmöbeln gehört. Ein Mitarbeiter von Toni beugt sich darüber und begutachtet gewissenhaft die Funktionalität der Schublade. Behutsam schleift er ein letztes Mal über die Kanten des Couchtisches.
Unser Blick fällt auf den großen Esstisch und verschiedene Sitzbänke – auch diese Möbelstücke gehören zu den BRETTWERK Parkettmöbeln. Der Tisch „mensa metallum" ist bereits fertiggestellt und kann dem Kunden geliefert werden. Bei der Sitzbank „Mensa" fehlen noch die Beine. Präzise stimmt Tonis Mitarbeiter die Maße aufeinander ab und befestigt die Beine an der Bank. Alles läuft wie immer – mit viel Liebe und Sorgfalt. Die Qualität passt. Nun hat uns auch unser langjähriger Freund und Partner Toni bemerkt und begrüßt uns herzlich.

Alles läuft wie immer - mit viel Liebe und Sorgfalt!

In Toni haben wir einen kompetenten Partner und guten Freund gefunden, der uns schon seit Jahren mit Rat und Tat zur Seite steht. Bei der Gründung der Parkett-AGENTUR GmbH hatten wir die Idee, Stiegentritte, Sockelleisten und Treppenkantenprofile passend zum Boden, aus dem selben Parkettmaterial zu fertigen. Sofort war klar, dass Toni unser Ansprechpartner für diese anspruchsvolle Arbeit sein wird. Das war im Jahr 2007. Mittlerweile haben wir mit Toni und seinem Team den Bau von Möbeln aus Parkett soweit perfektioniert, dass wir neben Esstischen, Bänken, Couchtischen und Lampen auch individuelle Fertigungen aus Parkett anbieten können. Von Arbeitsplatten, Wandabdeckungen und Fensterbänken bis hin zu aufwändigen Regalen, Waschtischen und Betten machen wir mit Tonis Hilfe Kundenwünsche wahr.

Wir hoffen, dass er noch viele unserer kreativen Ideen und die Wünsche unserer Kunden umsetzen wird.
Vielen Dank Toni, an dich und dein Team!

1 Ein Mitarbeiter überprüft die Maße der einzelnen Bankbeine für die Brettwerk Sitzbank "Mensa" **| 2** Toni Huber - langjähriger Partner und Freund der Parkett-AGENTUR **| 3** Eine Parkettdiele wird für ein Treppenkantenprofil "auf Gehrung" geschnitten - 65 Stück wurden bestellt **| 4** Der Couchtisch "Corpus Delicti" bekommt den letzten Schliff und wird abschließend sorgfältig überprüft

1

2

3

4

5

BRETT
WERK
Möbel aus Parkett

6

1 ArtNr 38500/38501/38502 Stehlampe „rocket" ab € 263,90 **| 2** ArtNr 38304 Esstisch „mensa metallum" ab € 1.475,90 und ArtNr 38405 Sitzbänke „mensa metallum" ab € 897,90 **| 3** ArtNr 38600 Stuhl „rocket" in weiss, pink, grün und schwarz erhältlich ab € 279,90 **| 4** ArtNr 38200 Couchtisch „corpus delicti" ab € 479,90 **| 5** ArtNr 38603 Garderobenständer „rocket" ab € 699,90 **|** 6 ArtNr 38300 Esstisch „mensa" ab € 1.198,90 **| Alle Preise sind ab Preise und ändern sich je nach Größe und Parkettmaterial.**

Mehr als nur ein Hocker

HOCKDIHIDO – das neue Trendstück unserer BRETTWERK Parkettmöbel!
Bei der Produktion unserer BRETTWERK Parkettmöbel und Musterstücke bleiben oftmals Dielen übrig. Da uns Nachhaltigkeit am Herzen liegt, suchten wir nach einer Lösung diese wertvollen Dielen sinnvoll zu nutzen. Das Resultat ist ein schlichter Hocker, der uns mit seiner coolen Parkettoberfläche und dem wohlklingenden Namen „Hockdihido" sofort überzeugt.

Mehr als nur ein Hocker
Gefertigt werden die „Hockdihido" mit drei unterschiedlich hohen Korpussen. Der Hocker kann ganz individuell als Einzelstück oder in Kombination mit weiteren Modellen verwendet werden. Dabei sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt: Als Beistelltischchen, Nachtkästchen oder einfach als lässiges Ablagemöbel ist der Hockdihido ein besonderer Blickfang. Wir können auch Ihren ganz persönlichen „Hockdihido" erschaffen. Dazu benötigen wir nur Ihr Wunschmaß und Ihren gewünschten Parketttyp.
Unsere stylischen Hockdihidos gibt es ab Ende Mai direkt zum Mitnehmen in unseren Parkett Ausstellungen in Tirol, Oberösterreich und Wien. Ein außergewöhnliches Möbel mit gelebter Nachhaltigkeit.

1

2

3

1 HOCKDIHIDO small € 145,00
2 HOCKDIHIDO medium € 165,00
3 HOCKDIHIDO large € 185,00

Trittsicher auf jeder Stufe

Trittstufen, Treppenkantenprofile und Sockelleisten nach Wunsch.
Das „Original"-Sortiment bietet exklusive und funktionelle Lösungen für Stiegen, Profile und Leisten. Unter „Original" verstehen wir Lösungen für Stiegentritte, Treppenkantenprofile und Sockelleisten, die aus „Original" Parkettmaterial in Manufakturarbeit ganz nach ihren Ansprüchen angefertigt werden. Der Vorteil liegt darin, dass Stiegen und Sockelleisten aus demselben Material wie ihr Parkettboden hergestellt werden und somit Holzstruktur, Farbton, Sortierung und Oberfläche perfekt mit dem Holzboden harmonieren.

1 ArtNr 38000 Treppenkantenprofile mit Abschluss aus „Original" Parkettmaterial ArtNr 36050 Wildeiche
2 ArtNr 38004 Treppe mit freitragenden Trittstufen aus „Original" Parkettmaterial ArtNr 33000 Kerneiche
3 ArtNr 38001 Treppe mit Treppenkantenprofilen mit Abschluss aus „Original" Parkett Material ArtNr 33113 Asteiche
4 ArtNr 38000 Treppe mit fortlaufenden Treppenkantenprofilen mit seitlichem Abschluss aus „Original" Parkettmaterial ArtNr 60023 Eiche Colorado

ArtNr 38002
Trittstufe gerade

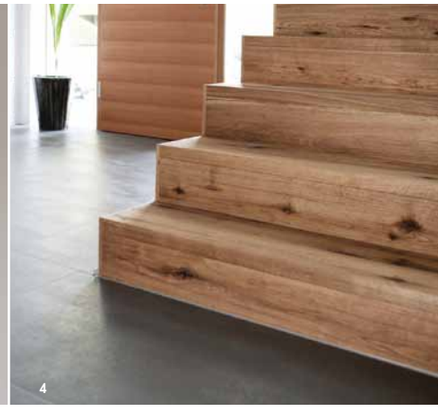
ArtNr 38002
Trittstufe Segment

ArtNr 38004
Trittstufe gerade freitragend

ArtNr 38001
Treppenkantenprofil mit Abschluss

ArtNr 38000
Treppenkantenprofil fortlaufend

ArtNr 38100 & 38101
Sockelleisten mit Gehrungskante



... natürlich geölt?

Öl wird schon seit langer Zeit als Oberflächenschutz für Holz verwendet. Dabei werden die schmutz- und wasserabweisenden Eigenschaften des Öls genutzt, um das Holz vor den Belastungen der Umwelt und vor Abnutzung zu schützen.

Öl wird oberflächlich auf das Parkett aufgebracht. Es sättigt intensiv die oberen Poren des Holzes. Ohne Einflüsse und nur mit Hilfe von Luft härtet das Öl auf natürliche Weise aus, so dass Schmutz und Wasser nicht mehr eindringen können. Durch den Ölauftrag wird die ursprüngliche Maserung hervorgehoben und bei farblosen Ölen kommt es zur sogenannten „Anfeuerung" des Holzes. Die Besonderheit dieser Oberfläche liegt in ihrer Offenporigkeit und der dadurch entstehenden Atmungsaktivität. Sie reguliert die Feuchtigkeit, ist antistatisch und sorgt für ein gesundes Raumklima. Im Gegensatz zu Lack- und Wachsbehandlungen bleiben bei der natürlich geölten Oberfläche die Holzporen offen. Das Holz kann atmen und seine positiven Einflüsse auf das Raumklima entfalten. Es wird von innen heraus geschützt und behält seine natürliche Optik.

Darüber hinaus gibt es spezielle Farböle, die eine dauerhafte Farbveränderung der Hölzer ermöglichen. Durch die regelmäßige Pflege mit der passenden Holzbodenseife und gelegentliches Auffrischen durch ein Pflegeöl bildet sich eine natürliche Patina, die für außergewöhnliche Widerstandsfähigkeit sorgt.

1

2

3

1 ArtNr 14025 WILDBRETT Pflegeöl natur zur Endbehandlung und Auffrischung 1 Liter Gebinde ab € 21,90/Stk. | **2** Jedes Produkt, das mit dieser Auszeichnung versehen ist, wurde mit einer Natur-Öl Oberfläche veredelt. | **3** ArtNr 14028/14029 Wildbrett Holzbodenseife Natur/Weiss zur Wischpflege von natürlich geölten Böden ab 26,90/Stk.

Königin der Alpen

Zirbenholz ist das Holz für Wohlbefinden und Gesundheit. In den Bergen schützt die Zirbe vor Gefahren und trotzt den widrigen Einflüssen des hochalpinen Klimas. Verarbeitet, entfaltet die Zirbe jene Charakterstärke, die ihr in der Natur über ihre lange Lebenszeit (kann bis zu 1000 Jahre alt werden) abverlangt wurde. Die vielen wertvollen Attribute des Holzes wecken die Sinne des Menschen.

Das Material der Wohnungseinrichtung hat eine viel größere Auswirkung auf unser Wohlbefinden und unsere Gesundheit, als bisher angenommen. Zirbenholz hat eine beruhigende Wirkung auf uns Menschen, weshalb es im Möbelbau und als Bodenbelag immer öfter eingesetzt wird.
Die österreichische Forschungsgesellschaft Joanneum Research hat die Auswirkung genau untersucht und herausgefunden, dass das ätherische Öl des Holzes unsere Herzfrequenz senkt. Eine Nacht in einem Zirbenholzbett spart rund 3.500 Herzschläge, das entspricht ca. einer Stunde „Herzarbeit". Dadurch schlafen wir ruhiger und entspannter.
Für die Nutzung im Schlafbereich spricht außerdem die antibakterielle Wirkung. In feuchter Umgebung ist eine hohe bakterienhemmende Wirkung von Zirbenholz festzustellen. Dies verhindert die Schimmelpilzbildung. Ebenso konnte der Nachweis für die besondere Eignung von Zirbenholz zur mottensicheren Aufbewahrung von Textilien eindeutig erbracht werden.
In Zimmern, in denen Zirbenholz verarbeitet wurde, haben Schwankungen des Luftdrucks keinen Einfluss auf die Herzfrequenz, d. h. der Kreislauf bleibt stabil. Die beruhigende Wirkung des Zirbenholzes verbessert somit nachweislich die Schlafqualität und den Erholungswert der Nachtruhe.

Quelle: www.zirbe.info

In einem Bett aus Zirbenholz schlafen wir nachweislich ruhiger und entspannter.

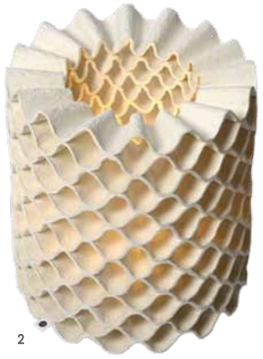
1

Transkulturelles Design

Wie es aussehen kann, wenn sich österreichische mit philippinischen Einflüssen verbinden, zeigt uns Martha Mae Cech. Die Philippinen und Österreich sind ihre kulturellen Bezugspunkte aus denen Sie die Inspiration für ihre Designs schöpft.

Transkulturelles Design lebt vom Aufbruch verschiedener Identitäten und dem flexiblen Austausch von Kulturen. Martha Mae Cech, eine Wiener Produktdesignerin mit philippinischen Wurzeln, entwarf ihre erste Designkollektion 2011 für die philippinische Interieurmesse Furniture-Fair „Cebu Next". Nach ihrem Abschluss in Industriedesign an der Universität für angewandte Kunst in Wien machte sie sich mit ihrer Firma „matame" selbstständig.

„Charakteristische Merkmale all meiner Produkte sind Schlichtheit und Multifunktionalität.", beschreibt die junge Designerin ihren Stil. Diese Merkmale zeigen sich auch in ihren bisherigen Projekten: Sie entwarf die komplette Inneneinrichtung einer Villa auf den Phillipinen, gestaltete einen Messestand in Manila und realisierte künstlerische Kerzen und Handtaschen.
Als Teilhaberin der Firma Corporate Matters GmbH entwirft Cech gemeinsam mit Art Directorin Barbara Heissler für das Designlabel bloomandgloom.
Die erste Produktkollektion von bloomandgloom besteht aus der Lampenserie „ABACA" und aus vielseitig kombinierbaren Hockern namens „Space" und „Invaders". Die Hocker werden aus sechs verschiedenen europäischen Hölzern per Hand hergestellt und veredelt.



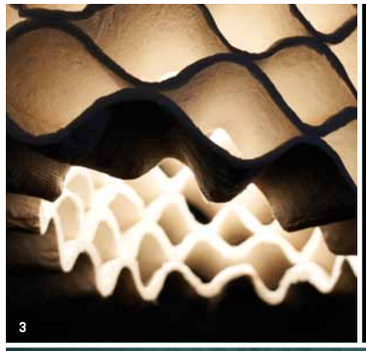
2

»Abaca

Ihren Namen verdanken die außergewöhnlichen „ABACA" Tischleuchten dem Rohmaterial, aus dem sie produziert werden – den Fasern der Abacá-Blätter. Abacá ist eine Pflanzenart aus der Familie der Bananengewächse, auch „Manila-Hanf", genannt. Es ist ein nachhaltiges Material, ohne Farbzusätze. Jedes Element der Leuchte wird einzeln händisch hergestellt und sorgfältig Lage für Lage zusammengefügt.
Erhältlich sind die ABACA Tischleuchten in drei verschiedenen Formen: rund, eckig und oval. Das Gestell besteht aus pulverbeschichtetem Metall. Zudem werden Holzkugeln, Leuchtstärkenregler und Textilkabel in den Farben rot, grün oder gold, verarbeitet.

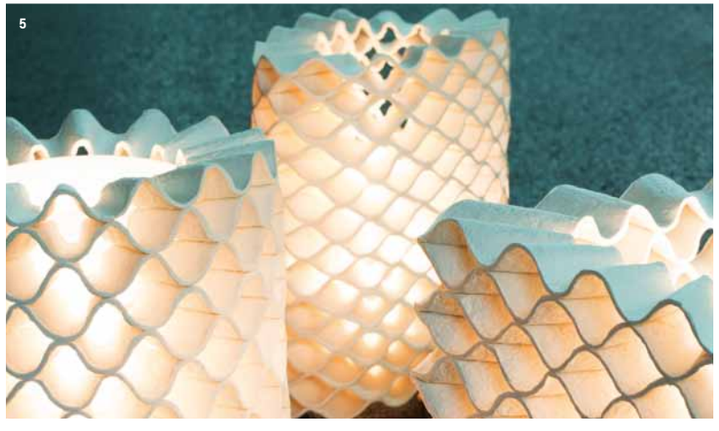
Seit Jahresbeginn 2014 können die formschönen Tischleuchten in der Parkett Ausstellung Wien, Zentagasse 22, besichtigt und zu Preisen ab € 325,00 erworben werden.

Weitere Informationen unter:
www.bloomandgloom.com
www.matame.at



3

4



5

Martha Mae Cech

Industriedesignerin

Geboren am
Fehlt

Abschluss an der
Uni. für angewandte Kunst Wien

Meine 3 Lieblings-Designprodukte
Fehlt
Fehlt
Fehlt

3 Designer die mich inspirieren
Fehlt
Fehlt
Fehlt

1 Die Hocker „Space" und "Invaders" werden aus ausgesuchtem europäischen Eichenholz in traditioneller Tischler-Handarbeit in Österreich hergestellt | **2 – 5** ALBACA Tischleuchten hergestellt aus den Fasern der Abacá-Blätter in Tagaytay City (Philippinen), erhältlich in drei verschienen Formen: rund, oval und eckig

Traumböden zum Anfassen

Lassen Sie sich von der Auswahl an Naturholzböden überzeugen und von unseren Kundenbetreuern kompetent beraten. Der passende Boden ist die Grundlage zum Wohlfühlen für Gernerationen. Bestellen Sie ihre kostenlosen Parkettmuster oder vereinbaren Sie einen Termin in einer der Parkett Ausstellungen in Wien, Oberösterreich oder Tirol.

www.parkett-agentur.at | T: +43 (0)59 6814 | info@parkett-agentur.at

2

3

4

1

1 Auf diesem Foto der Parkett Ausstellung Mondsee sind ca. 96 verschiedene Parkettflächen zu sehen.
2 Parkett Ausstellung Wien, Zentagasse 22, 1050 Wien
3 Parkett Ausstellung Oberösterreich, Schlosshof 3d, 5310 Mondsee
4 Parkett Ausstellung Tirol, Boden-Niederlög 4, 6105 Leutasch

naturboden
wildbrett®

QUALITÄT IN SEINER NATÜRLICHSTEN FORM

Stoßen Ursprünglichkeit und Individualität auf fruchtbaren Boden, entsteht aus wilder, unverfälschter Natur ein Stück zeitloser Wohnkomfort. Erleben Sie die Vielfalt und Qualität nachhaltig ökologischer Forstwirtschaft mit allen Sinnen.

www.wildbrett-naturboden.at

ArtNr. 33458 WILDBRETT1-Stab Landhausdiele
Edeleiche gebürstet mittel-weiss geölt ab € 64,90/m²

ONLINE | WIEN | OBERÖSTERREICH | TIROL

Parkett, das begeistert.
Überzeugen Sie sich von Österreichs Nummer 1 bei Naturholzböden.

www.parkett-agentur.at | T: +43 (0)59 6814 | /parkettagentur

Parkett AGENTUR®